

## Gazzilli po otwarciu 1♥

### Łukasz Gębalski

### Gazzilli po otwarciu 1♥

Konwencję **Gazzilli** można też z powodzeniem stosować po otwarciu 1♥, z tych samych powodów, co po otwarciu 1♠. Mechanizm, poza drobnymi wyjątkami pozostaje z grubsza ten sam.

1♥-1BA

2♣ (F1).....**Gazzilli**. Forsująca odzywka konwencyjna. Zawiera następujące typy rąk:

- A. (10)12-19(20)PC, 5♥4+♣,
- B. 16-19(20)PC, 5♥4+♦,
- C. 15-16PC, 5♥(332) lub 5♥4♠/♦/♣22 z preferencją do gry w BA.

1♥	1BA
2♣	?
	2♦.....8+PC, układ dowolny, forsuje na jedno okrażenie
	2♥.....(5)6-7PC, 2+♥, nie forsuje
	2BA.....6-8PC, 5+4+ na kolorach młodszych
	3♣/♦.....5-7PC, 6+♣/♦, nie forsuje

1♥	1BA
2♣ (Gazzilli)	2♦ (F1)
2♥ (NF)	..... (10)12-15PC, 5♥4+♣. Dalsza licytacja w pełni naturalna, 2♠ to inwit z 4+♣, a 3♣ jest do pasa.
2♠ (GF)	..... 16+PC, 5♥4+♣, transfer na ♣. Forsuje do 3BA.
2BA (I)	..... 15-16PC, 5♥(332) lub 5♥4♠/♦/♣22 z preferencją do gry w BA. W dalszej licytacji nowy kolor forsuje do końcówki.
3♣ (GF)	..... 16+PC, 5♥5+♦, transfer na ♦. Licytacja jest sforsowana do 3BA.
3♦ (GF)	..... 16+PC, 5♥4♦22, transfer na ♥, ręka dwukolorowa. Forsuje do 3BA.
3♥ (GF)	..... 16+PC, 5♥4♦2+♠, transfer na fragment ♠. Forsuje do 3BA.
3♠ (GF)	..... 16+PC, 5♥4♦2+♣, transfer na fragment ♣. Forsuje do 3BA.

1♥	1BA
2♣ (Gazzilli)	2♥ (NF)
Pas	..... Z praktycznie każdą ręką w sile (10)12-17PC na 2♥ będziemy pasować.

## Gazzilli po otwarciu 1♥

---

2♠ (F1)	.....	17+PC, 5♥4♣3♦. Forsuje do 3♣.
2BA (F1)	.....	17+PC, 5♥4♦3♣. Forsuje do 3♣.
3♣ (GF)	.....	18+PC, 5♥4+♣. Forsuje do 3BA.
3♦ (GF)	.....	18+PC, 5♥4+♦. Forsuje do 3BA.
3♥ (GF)	.....	18+PC, 5♥4♦4♣. Forsuje do 3BA.

### Gazzilli po otwarciu 1♥ - uzupełnienie

Również w tym przypadku uzupełnieniem konwencji **Gazzilli** będą transferowe rebidy. Proponowane ustalenia w uproszczeniu będą wyglądać następująco:

1♥-1BA

2♣ - **Gazzilli**

2♦ - transfer na ♥, czyli 6+♥, siła dowolna

2♥ - 5♥4+♦, (10)12-15PC

#### Ustalenia szczegółowe

1♥	1BA	
2♦ (F1)	.....	• (10)11-19PC, 6+♥, transfer na ♥.
2♥ (NF)	.....	• (10)12-15PC, 5♥4+♦. W dalszej licytacji 2♠ jest inwitem z 4+♦, a 3♦ jest do pasa.
2♠ (F1)	.....	• 17+PC, 5♥4♠
2BA (I)	.....	• 17-18PC, 5♥(332) lub 5♥4♠/♦/♣22 z preferencją do gry w BA. W dalszej licytacji nowy kolor forsuje do końcówki.
3♣ (I)	.....	• 14+-17PC, 5♥5+♣
3♦ (I)	.....	• 14+-17PC, 5♥5+♦
3♥ (I)	.....	• 15-17PC, 6+♥, dobry kolor
3♠/4♣/♦ (F1)	.....	• 7+♥, 7,5-8 lew na bardzo dobrym kolorze, krótkość ♠/♣/♦
3BA (NF)	.....	• 19-20PC, 5♥(332)

## Gazzilli po otwarciu 1♥

---

Po transferze na ♥:

1♥	1BA
2♦ (F1)	2♥
2♠ (F1)	..... • 15+PC, 6+♥4♠
2BA (I)	..... • 15-17PC, 6♥, słaby kolor
3♣ (F1)	..... • 15+PC, 6+♥4+♣, forsuje do 3♥.
3♦ (F1)	..... • 15+PC, 6+♥4+♦, forsuje do 3♥.
3♥ (GF)	..... • 17+PC, 6+♥. W dalszej licytacji 3♠ jest pytaniem o krótkość.
3BA (NF)	..... • 16+PC, 6+♥, pełny kolor